

# Brouette pédagogique

## "Au verger"



## Mode d'emploi

Cette brouette a pour objectif de permettre la découverte des vergers conservatoires de l'écomusée de la Bintinais. Elle est utilisée en autonomie par les classes de maternelle et de CP.

L'accès aux vergers conservatoires se fait uniquement sur réservation de cette brouette, sur une durée d'une heure maximum.

Dans le verger, il faut rappeler les règles de bonne conduite aux élèves : ramasser les pommes mais ne pas les cueillir dans les arbres, éviter de courir, ne pas grimper aux arbres ni arracher les branches. Il faut également penser à bien refermer le portail après le passage de son groupe.

Modalités de mises à disposition :

- Sur réservation préalable
- Pour une durée d'1h
- Remise par les agents du musée
- Restituée aux agents du musée, après vérification



## Contenu et organisation de la malle ouverte



### 1. Pomme, pomme, pomme

Chaque élève ramasse une pomme qu'il met dans le panier.



- ➔ Trier les pommes par taille, par couleur ou les deux
- ➔ Les compter  
Petites, moyennes, grosses, il y a de toutes les tailles.  
Rouges, jaunes, vertes, bicolores, zébrées, tachetées, on en voit de toutes les couleurs.
- ➔ 120 variétés différentes à l'écomusée !

Peler les pommes avec le pèle-pommes. L'adulte manipule et place / retire la pomme (parties coupantes) mais les élèves peuvent tourner la manivelle. Le pèle-pommes permet de montrer trois parties du fruit : trognon, chair, peau.



## 2. Croquer la pomme à pleines dents

Déguster les morceaux de pommes présents dans les boîtes en plastique (décrire les saveurs ; acide, amère, douce...).



## 3. La pomme sous toutes ses formes

Nommer les jouets factices représentant des produits à base de pommes. On peut les déguster :

- Cuites en compote, sur une tarte, dans un beignet ou dans un chausson.
- Pressées en jus ou en cidre pour les adultes.



#### 4. À fleur de pomme ?

Mettre dans l'ordre des saisons les visuels des "saisons du pommier".

Puzzles en bois à remettre dans l'ordre, de la branche feuillée à la pomme découpée.



#### 5. La pomme dans l'art

Les pommes sont représentées sous différentes formes : dans des natures mortes, des cartes postales, des affiches publicitaires, de la faïencerie.

➔ Indiquer où se trouvent les pommes sur les images. Expliquer la scène et comment sont représentées les pommes.

Que font les personnages ? De quelles couleurs sont les pommes ?

➤ Utiliser les visuels du porte-vue.



## 6. Un, deux, trois mimez !

Mimer des expressions liées aux pommes à partir de cartes. Ou observer le dessin sur la carte et deviner l'expression correspondante.

- Haut comme trois pommes, Tomber dans les pommes.



## 7. Le calme auprès des pommiers

Temps de lecture.

- Pomme pomme pomme de Corinne Dreyfuss.
- J'aime les pommes de Marie Wabbes.
- La pomme, Mes premières découvertes Gallimard jeunesse.



## 8. En chanson

- ➔ Chanter la comptine Pommes de reinette et pommes d'api.

## **Contact**

**Pôle médiation de l'Écomusée de la Bentinais**

Route de Châtillon-sur-Seiche – 35200 Rennes

(+33) 02 99 51 38 15

**Toutes les informations sur**

**[ecomusee-rennes-metropole.fr](http://ecomusee-rennes-metropole.fr)**



**Écomusée  
de la  
Bentinais**

**RENNES  
MÉTROPOLE**