

Écomusée de la Bintinais

**Bilan
d'activités
2023**



Édito

L'écomusée de la Bintinais fait peau neuve, une fois encore peut-être. Ce bilan des activités 2023 fait partie des nouveautés, avec le renouvellement de la programmation et des animations destinées à un public toujours plus large et plus nombreux (+7%). En quelques pages, les agents de l'écomusée ont souhaité présenter les projets transversaux marquants des quatre pôles du musée : ressources, collections-expositions, service des publics communication et pôle agropastoral. Ce bilan ne se veut pas une liste exhaustive (365 jours de 30 agents, il y aurait de quoi écrire !), mais plutôt un aperçu des faits marquants à l'écomusée.

À toutes et tous, nous vous souhaitons une bonne lecture !

Romain Bourgeois
Directeur de l'écomusée

N'imprimez ce document que si nécessaire.

© Caractère Faune, Alice Savoie - Cnap

Chargée de communication et coordination : Eloïse Jolly

Crédit photographie couverture : © Jean-Adrien Morandean

Mise en page et impression : Service imprimerie de Rennes Métropole - 24_114476


Sommaire

La programmation.....	6
La médiation.....	8
Le parc agro-pastoral.....	9
Les chantiers techniques.....	12
Les expositions temporaires.....	13
Les collections.....	15
La vie des équipes.....	17
Des projets pour l'avenir.....	19

Quelques chiffres

75 147
entrées

soit

+7%


157

naissances


1364
OBJETS EXPOSÉS

dont

486 DANS LE
TEMPORAIRE

36 750€
DE RECETTES BOUTIQUE

soit

+4%


84%
originaires de
Bretagne

68%
VENANT DE
RENNES MÉTROPOLE

521
GROUPES
ACCUEILLIS

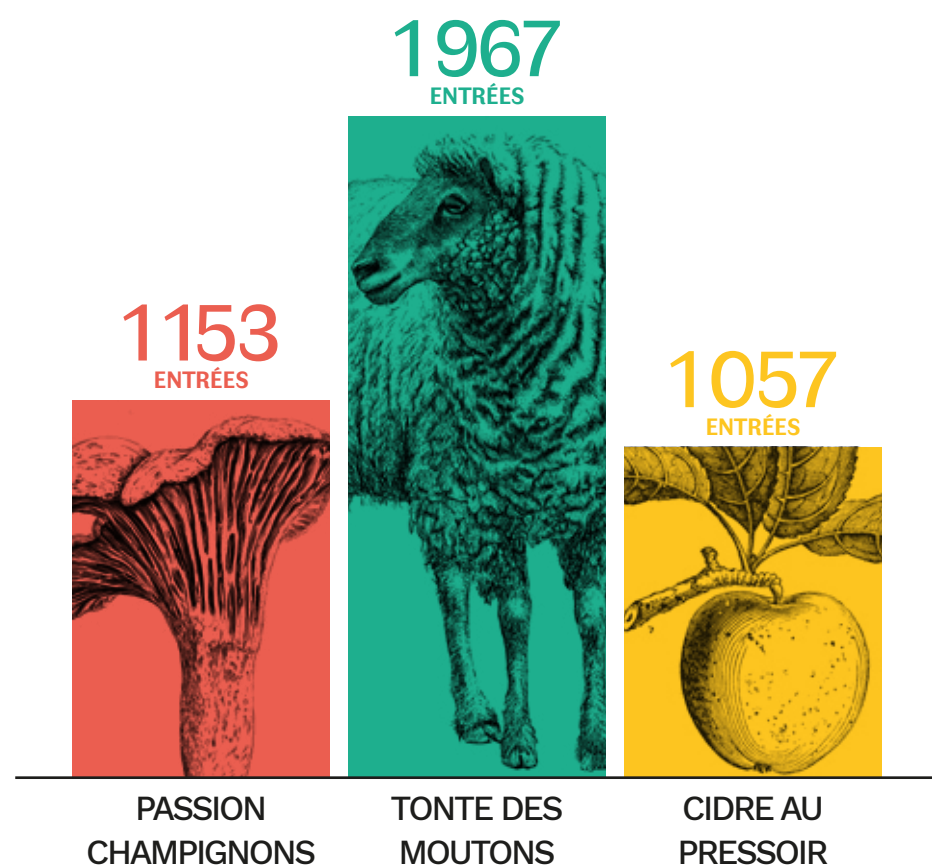

222
catalogues
«Races Bretonnes»
vendus


La programmation

La programmation événementielle ainsi que les ateliers ont été gérés en intérim par la direction de février à juin, avant l'arrivée d'une nouvelle responsable des publics et de la communication. En mixant les rencontres, les thèmes et les sujets, l'offre de programmation a été renouvelée, tout en conservant les animations essentielles qui constituent la marque de fabrique et l'esprit de La Bintinais.

Dans cet objectif, de nouveaux partenariats ont été initiés notamment avec le festival l'm from Rennes. D'autres partenariats ont été pérennisés avec le Théâtre National de Bretagne, le festival Les Tombées de la nuit et la Cinémathèque de Bretagne.

Les événements sur le podium 2023



La part belle a été faite au spectacle vivant :

- **Vierge maudites !**, d'Inès Cassigneul (Compagnie Sentimentale Foule) : une réécriture féministe de la légende arthurienne d'Élaine d'Astolat.
- **Vachement belle**, de Véronique Blot : Quand la rencontre avec une race locale, la vache ferrandaise, réveille une vocation d'agricultrice.
- **Rotofil**, d'Aude Liabeuf et Stéphanie Sacquet (Compagnie Les Armoires pleines) : L'histoire d'Anaïs qui a choisi de ne pas reprendre la ferme familiale. Un cri d'hommage à la paysannerie.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine, le patrimoine culturel immatériel a été mis à l'honneur, en partenariat avec l'association Dastum et le Cercle celtique de Rennes. Au programme : conférences à l'occasion des 10 ans de l'inscription du Fest-noz au patrimoine immatériel de l'UNESCO, démonstration de repassage de coiffes et initiation aux danses bretonnes.

La médiation

L'offre scolaire a été revue et simplifiée pour davantage de clarté auprès des enseignants.

Un allègement des créneaux de visites scolaires a été mis en place, dans l'objectif de développer des outils de visites en autonomie et des projets d'éducation artistique et culturelle.

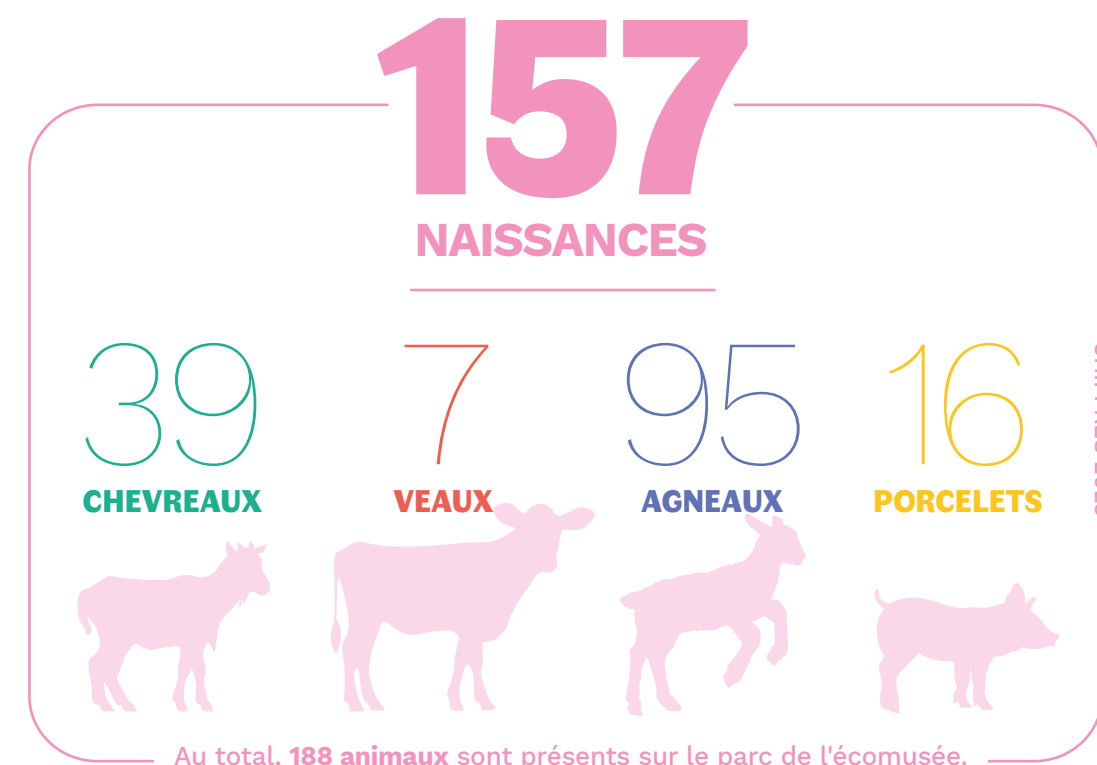
Comme chaque année, de nouveaux supports de médiation ont été conçus, notamment un livret-jeu et une bâche pédagogique en lien avec l'exposition "Races bretonnes, une histoire bien vivante".



© Eloïse Joly

Le parc agro-pastoral

Côté cheptel



11 412
SCOLAIRES

181
ÉLÈVES DE
LYCÉES
AGRICOLES

4 187
PARTICIPANTS
AUX ATELIERS
GRAND
PUBLIC

3 567
élèves du primaire

1 014
ÉLÈVES
D'ÉTABLISSEMENTS
SITUÉS SUR UN
TERRITOIRE PRIORITAIRE

668
PERSONNES
ISSUES DU
CHAMPS DU
HANDICAP
ACCUEILLIES
EN VISITE



© Eloïse Joly

Côté faune sauvage*

L'écomusée travaille en lien avec la LPO Bretagne pour la préservation de sa faune sauvage.

Les chauve-souris investissent près de 50% des 10 nichoirs qui leur sont destinés.

Les nichoirs à destination des oiseaux sont utilisés à près de 90%.

Nos amis rongeurs ont quant à eux bien investi les petits pied-à-terre.

Au total, l'écomusée dispose de 10 types de nichoirs artificiels différents : mésange, chauve-souris, grimpeur, rouge-gorge, sitelle, hirondelle, rongeur, écureuil, chouette chevêche et hibou.

* Chiffres établis en lien avec Sébastien Gervaise, chargé d'étude naturaliste à la LPO Bretagne

Participation aux Salons

- **Salon international de l'agriculture à Paris** : présentation de 2 chèvres des fossés, 1^{er} prix remporté en truie de Bayeux, 3^e prix en truie porcs blancs de l'Ouest.
- **Foire de Rennes**
- **Salon de l'agriculture des Côtes d'Armor à Saint-Brieuc** : 2^e prix dans la section vache de plus de 3 ans.
- **Foire de Jobourg dans la Manche** : 2^e et 3^e prix au Concours national de la chèvre des fossés.
- **Foire de Béré à Chateaubriant**. Concours national de la race ovine de Ouessant : 2^e prix d'ensemble, plusieurs 1^{ers} prix et notamment pour les brebis et béliers de 2/3 ans.
- **Championnat National de la Fédération Française de Volailles et du Club National des Éleveurs de Volailles de Races Bretonnes** : champion mâle pour la poule coucou de Rennes.
- **Organisation de la Foire à la basse-cour de l'écomusée**, avec vente de la production annuelle.

Formation à l'éco-pâturage

L'écomusée a accueilli à nouveau cette année la formation "Approche sur la mise en place et la gestion de l'éco-pâturage", organisée par le CNFPT.

Nos animaux sont mis à disposition des formateurs et des stagiaires pour l'apprentissage des gestes liés aux soins.



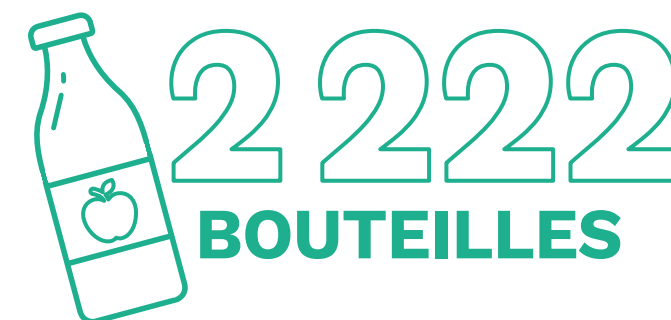
Côté vergers conservatoires

Nouveauté 2023, l'écomusée a mis en vente un jus de pommes issu des fruits de ses vergers conservatoires. En vente à la boutique, celui-ci a été pressé et mis en bouteille par Les Vergers de l'Ille.

Les événements Entretien au verger, Greffage et Cidre au pressoir ont permis de valoriser auprès du grand public le rôle de conservatoire de l'écomusée et les savoir-faire associés. Une quinzaine de greffage, visant au maintien des 120 variétés de pommes de l'écomusée, ont pu être réalisés.

Une journée de formation sur les techniques de taille a été organisée à destination des agents de l'écomusée et de la Direction des jardins de la Ville de Rennes.

Le lycée agricole du Rheu et l'IME de Chantepie ont effectué un ramassage de pommes pour leur usage.





Les chantiers techniques

En 2023, l'équipe maintenance a travaillé à de nombreux chantiers en lien avec la vie du site, les expositions temporaires et permanente, ainsi que la programmation culturelle.

Expositions temporaires

L'exposition "Races bretonnes, une histoire bien vivante" a été démontée entre septembre et novembre 2023. Cela représente 25 tonnes de matériaux.

Du mobilier et des matériaux ont été donnés à des structures culturelles et des associations, parmi lesquelles les musées d'Avranches et Dinan, la Maison du livre de Bécherel, l'Université Rennes 2 et l'association La Belle Déchette. Cette démarche, initiée en 2016, intervient après le réemploi en interne d'un maximum d'éléments.

À l'automne, l'exposition "Cuir, une matière à fleur de peau" a été inaugurée le 24 novembre 2023. L'équipe technique a participé activement à son montage.

Quelques nouveautés ont permis de faire évoluer l'ouverture de l'exposition (journée inaugurale gratuite, inauguration en salle Cattelliot, côté musée, plutôt que sous chapiteau...).

Musée

Dans le musée, du matériel audiovisuel obsolète a été remplacé. Des vidéoprojecteurs, des éclairages énergivores et des projecteurs halogènes ont disparu au profit de matériel led. Ce nouveau matériel, plus performant, améliore les conditions de conservation des collections et constitue un gain écologique et énergétique.

Les menuiseries de la petite et la grande Bentinais se sont vu offrir une nouvelle beauté avec divers travaux de réparations et de peintures.

Bâtiments d'élevage

Une nouvelle nurserie a été installée pour nos amis porcins.

Les expositions temporaires

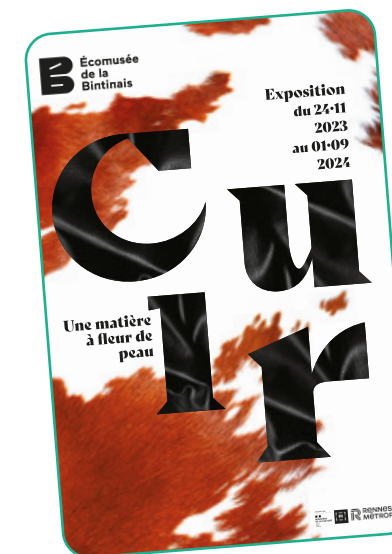
Les expositions temporaires représentent 15% de la fréquentation globale sur 2023.



300 objets et documents

41 prêteurs

55% d'objets de l'écomusée



VISITEURS POUR «CUIR, UNE MATIÈRE À FLEUR DE PEAU» EN 2023*



186 objets et documents

29 prêteurs

38% d'objets de l'écomusée

* Contre 1 413 entrées sur la même période pour «Races bretonnes, une histoire bien vivante»



© CC BY SA Alain Arnet



© Eloïse Jolly

Transport de collections

Dans le cadre du démontage de l'exposition "Races bretonnes", 136 objets de collections étaient retournés à leurs 41 prêteurs. Pendant la même période, pour "Cuir, une matière à fleur de peau", les équipes devaient se rendre chez 29 prêteurs pour emprunter 116 objets. Ces transports de collections ont été regroupés en 17 tournées pour Cuir et 22 pour Races bretonnes. Ces regroupements s'effectuent dans un souci d'économie et de rationalisation de moyens et de temps, en limitant les impacts écologiques.

Grâce aux moyens internes, les caisses de transport sont conçues sur mesure par les équipes techniques de l'écomusée, avec des matériaux de récupération d'anciennes expositions.

Les collections

Entretien du musée

L'entretien des collections du parcours permanent a occupé 15 agents de l'écomusée volontaires, durant 7 jours. Nous avons également pu obtenir le soutien d'un jeune via le dispositif Job à Rennes.

À cette occasion, la régisseuse des collections a effectué des rotations d'œuvres, afin de limiter leur exposition à la lumière : remplacement de 5 documents originaux par des reproductions, rotation de 2 objets et 33 pièces vestimentaires, dont une partie avait fait l'objet de restaurations.



© Eloïse Jolly

Collecte

Dans le cadre de la refonte du parcours permanent, l'équipe scientifique de l'écomusée rencontre et enregistre la parole de témoins. C'est ainsi que la mémoire des sœurs Berthe et Denise Trochet, anciennes habitantes de la ferme de la Bintinais à l'époque de son activité, a été collectée.

Durant quelques heures, l'équipe a pu échanger avec elles sur leur vie à la Bintinais pendant les années 1940-1950 : réveil à 3 ou 4 heures du matin pour la traite des vaches, trajets en ville pour livrer le lait et les légumes aux restaurants et épiceries rennaises, avant de revenir à la ferme pour poursuivre les différentes tâches.

Une enquête-collecte sur les années 1970 est également en cours, abordant notamment les sujets de l'émancipation des femmes, le mariage et le divorce, les tâches ménagères et l'avènement de l'électro-ménager, ou encore les combats féministes.

Acquisitions

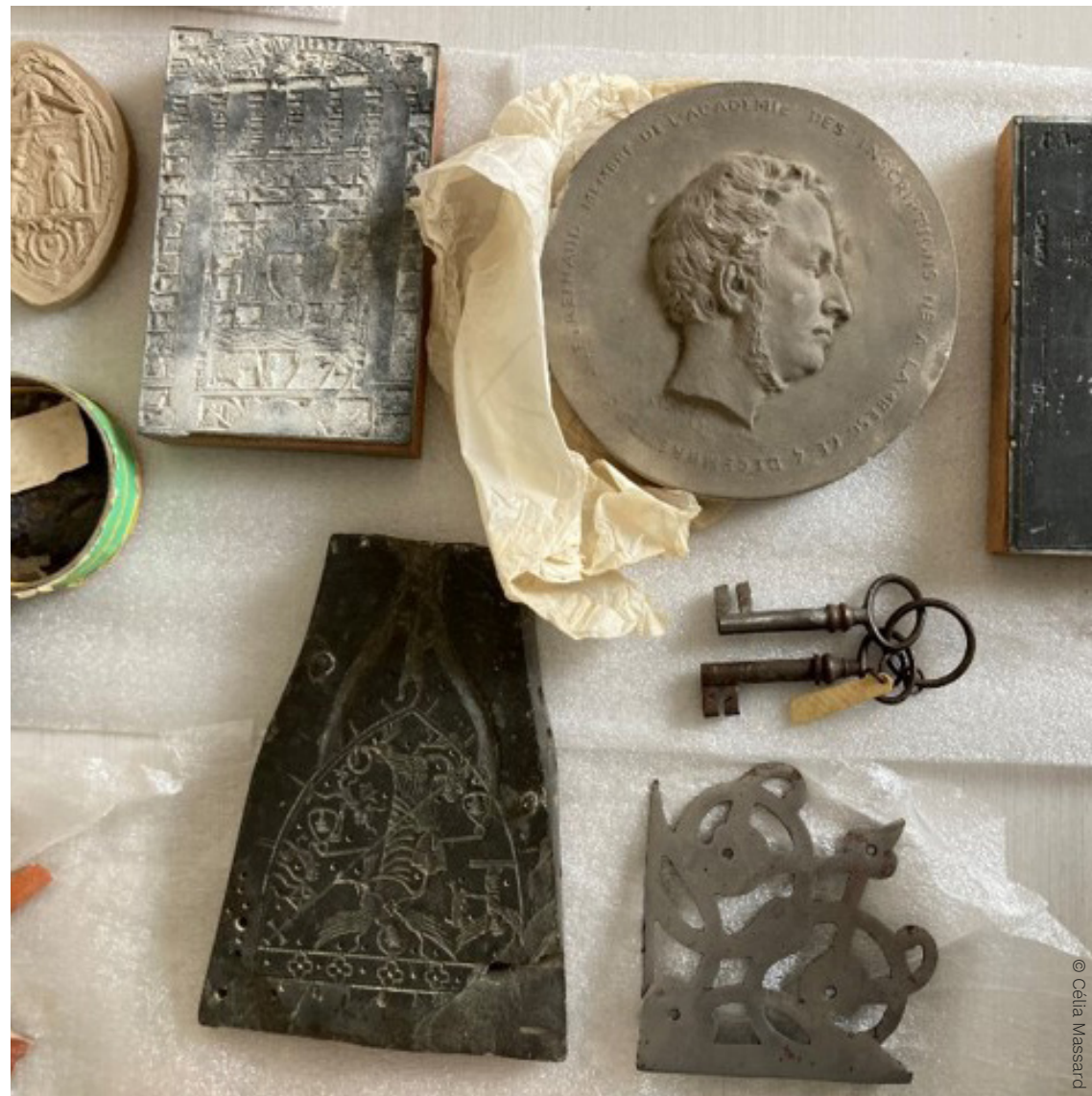
16 objets acquis, dont :

- Une série de meubles urbains rennais, fin 18^e et début du 19^e siècle
- Un coffre à vêtements datant de 1655
- Une bascule pour peser les animaux
- Un cabinet de voyage, 17^e – 19^e siècles
- Deux études au crayon représentant des Bretonnes, attribuées à François Bonvin (1817-1887)
- Le diplôme de Croix de chevalier du mérite agricole décerné à Alexandre Trochet, 1949.



Les acquisitions de l'écomusée s'élèvent cette année à 3 372 €.

Une grande partie des objets entrés en collections est issue de dons.



Restauration des collections

Dans le cadre de l'exposition "Cuir, une matière à fleur de peau", 21 objets ont été restaurés avec l'avis favorable de la Commission scientifique régionale de restauration (CSRA, commission de la DRAC).

L'écomusée a fait appel à 7 restauratrices : Angélique Durif (textile), Alice Flot (objets ethnographiques, matériaux organiques et composites), Anne-Marie Geffroy (métal), Charlotte Goemaere (cuir), Marie-Flore Levoir (textile), Louise Paboeuf (livres et arts graphiques) et Kiriaki Tsesmeloglou (peinture), pour restaurer un reliquaire, un collier de cheval, un biniou, un tablier, un porte-musique, etc.


Ces restaurations ont pour objectif de stabiliser l'état des objets les plus dégradés (consolidation des déchirures ou des coutures), ou de leur rendre une lecture plus aisée (comblement de lacunes, travail sur les teintes...).

D'autres objets ont pu être restaurés en 2023 :

- Du matériel de pêche en Vilaine
- Le fonds de la quincaillerie Gérard, à Saint-James
- Divers textiles issus des collections communes à l'écomusée et au musée de Bretagne.

Reliquaire avant restauration et après restauration





La vie des équipes

Une année marquée par de nombreux changements RH 2023 :

- **Des départs** : Alice GUILLERM, Hubert JANVIER, Amandine PALLARD, Marion PLOQUIN, Evelyne LE ROSIER.
- **Des mouvements** : Hanna JAOUEN, Anna MAGNIEN, Lucile MAUSSION, Morgane PETITJEAN, Cylīnīa VAITANAKI.
- **Des arrivées** : Océane BEUCKELAERE, Christelle DEFOSSEZ, Solène GONDRET, Sarah HATZIRAPTIS, Clémence HILLION, Lisa JAMBIN, Eloïse JOLLY, Anne SPINDLER.



Des projets pour l'avenir

L'écomusée s'inscrit pleinement dans les projets de la Direction de la culture : matrimoine, transition écologique, mobilités alternatives... La programmation, la rénovation de l'écomusée ou les bonnes pratiques pour l'avenir permettent de croiser les regards sur les enjeux de demain.

Le projet de rénovation de l'écomusée a été reporté courant 2023. Ce report a permis de prendre en considération l'ensemble du site, qui fêtera ses 40 ans d'existence en 2027. Un nouveau projet d'orientation est en cours d'écriture au printemps 2024.

L'évolution de la rénovation prendra en compte le parc agropastoral, qui célébrera ses 30 ans en 2024. Une élève conservatrice du patrimoine, Anna Magnien, a effectué un stage de 6 mois à l'écomusée, en travaillant plus spécifiquement à un bilan et des projets pour améliorer l'expérience de visite du parc et les liens entre expositions et parcours extérieur.



B

**Écomusée
de la
Bintinais**